



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI PORTO VIRO**  
Via Cavalieri di Vittorio Veneto, 2 – 45014 PORTO VIRO (RO)  
tel. +39 0426-631742 – fax 0426 – 322199  
email: roic80600d@istruzione.it – web: <http://www.icportoviro.edu.it>



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

Porto Viro, 23/03/2020

All'attenzione di

- ✓ Famiglie e studenti di classe seconda della scuola secondaria di I grado
- ✓ Docenti coordinatori di classe seconda della scuola secondaria di I grado
- ✓ Docenti di lettere di classe seconda della scuola secondaria di I grado
- ✓ Docenti di Musica della scuola secondaria di I grado

### Oggetto: lezione spettacolo 25 marzo – Dantedì

Nel settecentesimo anniversario della morte del poeta Dante Alighieri, **giovedì 25 marzo p.v., dalle ore 10.00 alle ore 11.00**, viene proposta a tutti gli studenti di classe seconda della scuola secondaria di I grado, una lezione spettacolo, in modalità online, nell'ambito della programmazione di Arteven in collaborazione con la Regione Veneto.

Questo momento sostituirà le lezioni sincrone, eventualmente già programmate, costituendo attività didattica giornaliera: si richiede ai docenti coordinatori di classe seconda di trasmettere la presente comunicazione anche tramite posta elettronica istituzionale.

La piattaforma per la partecipazione allo spettacolo è Go to Meeting:

<https://global.gotomeeting.com/join/976446077>

Puoi accedere anche tramite telefono.

(Per i dispositivi supportati, tocca un numero one-touch sotto per accedere immediatamente.)

Codice accesso: 976-446-077

È la prima volta che usi GoToMeeting? Scarica subito l'app e preparati all'inizio della tua prima riunione: <https://global.gotomeeting.com/install/976446077>

### Sinossi dello spettacolo (dal sito di Arteven)

“La cantica delle canzoni. Viaggio di un cantautore nel Purgatorio”  
di e con Matteo Campagnol  
con la collaborazione e supervisione di Paola Bigatto  
una produzione PANTAKIN COMMEDIA

Per questo progetto di lezione spettacolo per i 700 anni dalla morte di Dante abbiamo scelto di affiancare da un lato un giovane attore come Matteo Campagnol che da diversi anni collabora con noi e con Teatro Boxer e che alle capacità di interprete aggiunge una notevole abilità musicale e dall'altro Paola Bigatto, attrice, regista, insegnante nonché studiosa e appassionata di Dante. Così mescolando i linguaggi della musica con quelli della narrazione teatrale abbiamo individuato una parte della Divina Commedia poco “frequentata”, soprattutto in ambito scolastico, qual è il Purgatorio. Infatti, la nostra lezione spettacolo vuole essere il racconto della topografia, delle regole e delle

caratteristiche del Purgatorio dantesco da parte di un attore-cantante, attratto dalla seconda cantica perché rappresenta il destino ultraterreno di tutti noi: mentre il viaggio di Dante in Inferno e in Paradiso è un unicum predisposto per Dante da un particolare privilegio divino, la scalata del monte purgatoriale è il destino di tutte quelle anime che non finiscono nella triste riviera di Acheronte. Ma il Purgatorio ha un'altra risonanza nell'animo di un artista: la cantica pullula di pittori, poeti, musicisti, fin dalla prima anima purgante che Dante incontra: Casella, l'amico musicista che, con il suo dolce canto, riesce a distogliere le anime da proprio compito di espiatione. A partire dall'incontro con Casella, ripercorreremo quindi il cammino verso la vetta del Purgatorio, seguendo il filo dei canti, sacri e profani, che costellano l'ascesa di Dante al Paradiso Terrestre, tra angeli, percorsi accidentati, storie di peccati e di virtù, secondo le precise descrizioni che ne dà Dante nella sua seconda cantica. Il punto di vista del musicista, la sua attitudine a pensare musicalmente, porterà alla creazione di 7 motivi, uno per ogni cornice, uno per ogni peccato da espiare. I passi danteschi riportati nel testo saranno quelli relativi all'incontro con gli angeli, alle visioni esemplari sulle virtù e i peccati, e alle descrizioni delle pene delle anime purganti (dal IX al XXVII canto, oltre al II canto per la presentazione del personaggio Casella).

Gli studenti potranno rivolgere domande ad attore e regista al termine dello spettacolo. Certo che questa preziosa occasione possa rappresentare un momento di approfondimento e arricchimento formativo, porgo cordiali saluti.

Il dirigente scolastico  
Massimiliano Beltrame

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.lgs. 39/1993*